

MOZAIKA NIGRUM

Ze względu na specyfikę i różnorodność materiałów, z których wykonane są pokazane prace, bardzo trudno jest oddać na fotografii autentyczny wygląd mozaiki.

Zdjęcia wykonywane były w różnych warunkach i na różnym poziomie jakościowym, dlatego nie do końca oddają rzeczywisty widok mozaik.

Czasem niektóre elementy są mało widoczne, czasem niektóre są przerysowane, czasem padające światło zmienia fakturę, rysunek czy nasycenie koloru samych tesserał.

Fotografie pokazują widok powierzchni frontowej mozaiki, ale są jeszcze jej ścianki boczne (najczęściej w kolorze fugi), które mają grubość od 2 do 4 cm.

Dlatego, chcąc w sposób autentyczny ocenić te prace, należałoby je obejrzeć gołym okiem i skierować na nie spojrzenie pod różnymi kątami czy w różnym oświetleniu. Wtedy dopiero można zauważyć wiele niewidocznych na zdjęciach elementów faktury i subtelności odcieni.



Nr 6633 + 6708 + 6782 (15,5 cm x 135 cm) x 3
Ceramika mat + aplikacje złoto



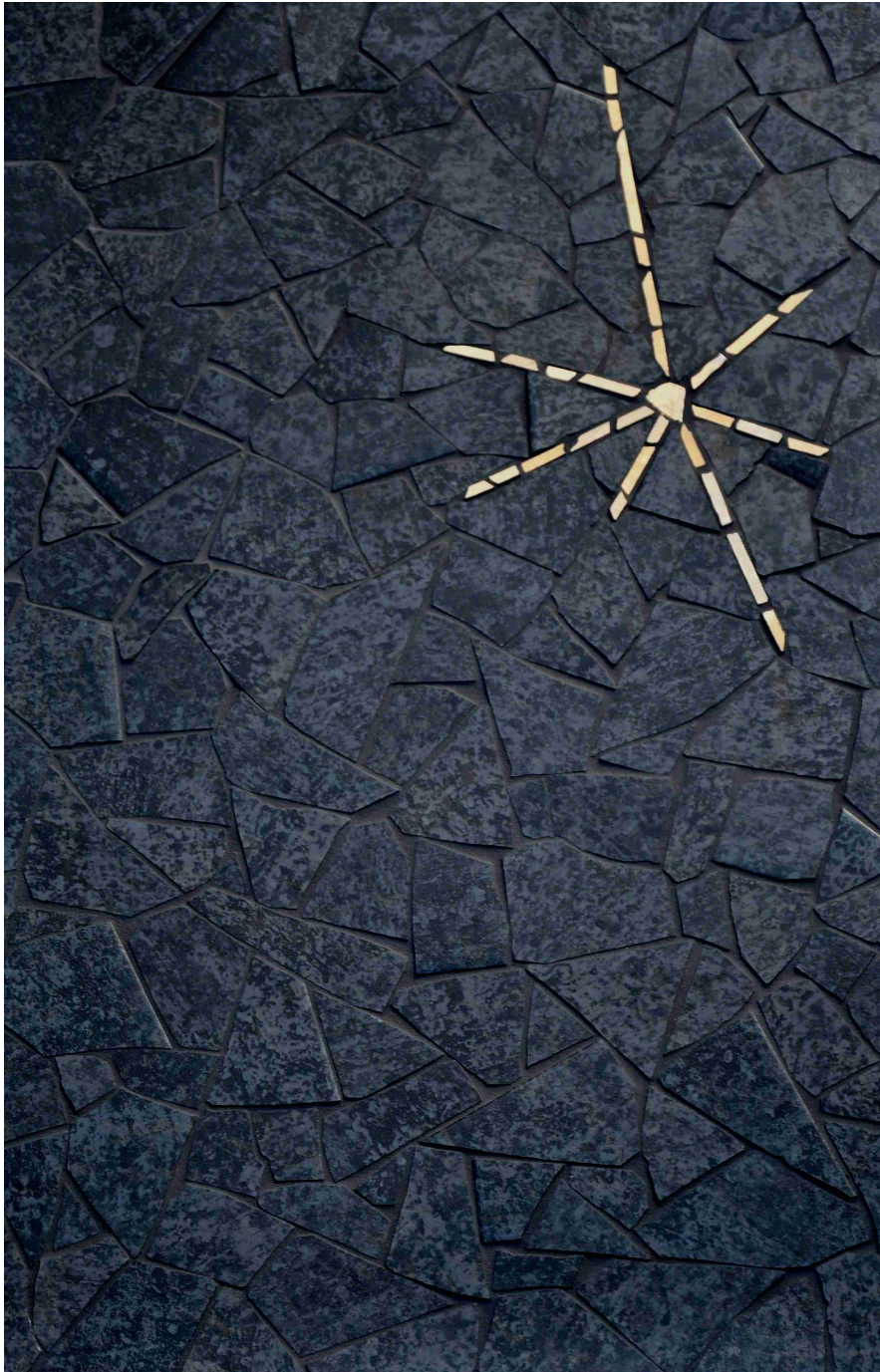
Nr 3317 9 cm x 101 cm
Ceramika mat, ceramika połysk
Fuga ametyst



Nr 6083 25 cm x 60 cm

Ceramika połysek

Fuga srebro



Nr 6000 36 cm x 60 cm

Ceramika mat

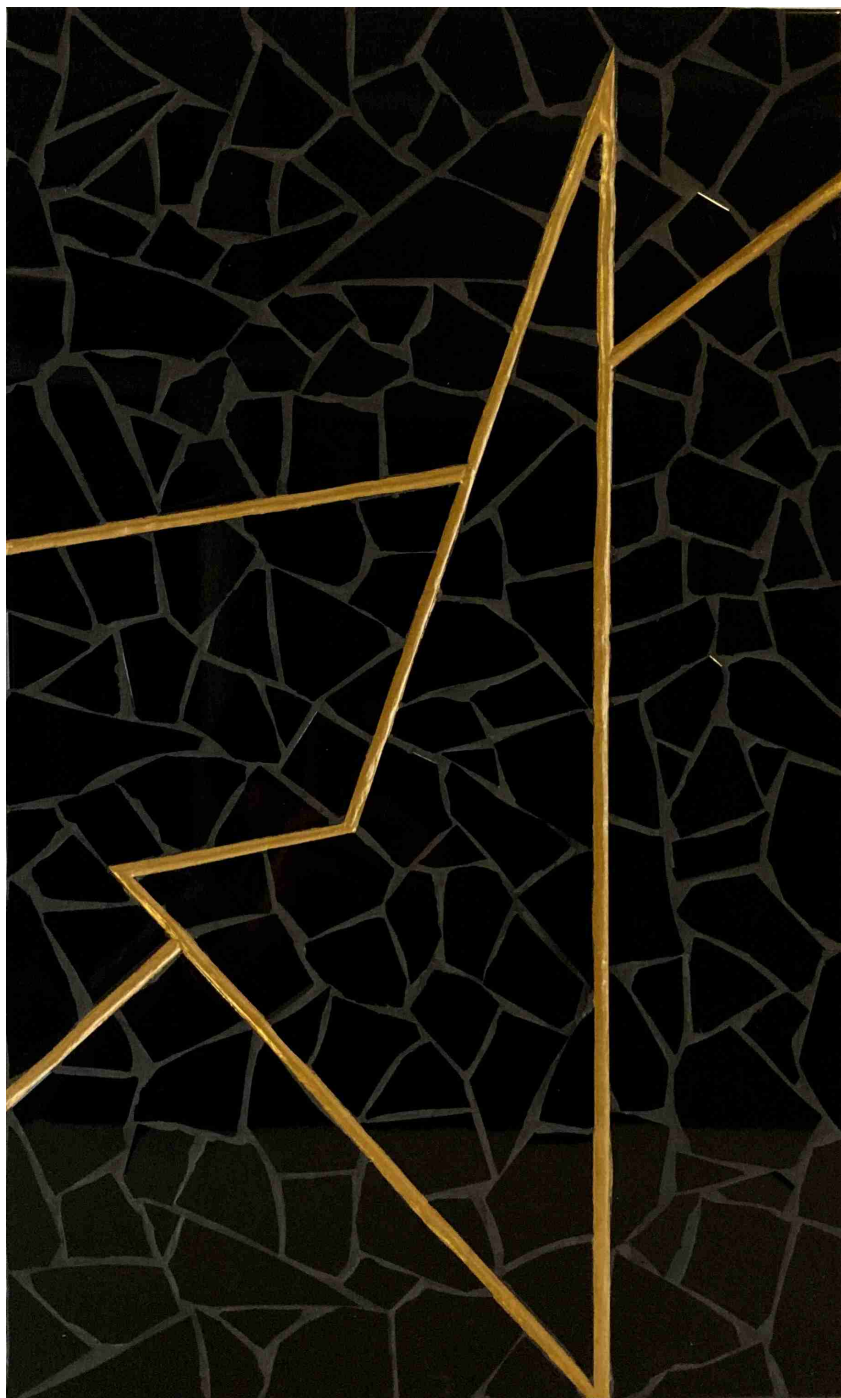
Aplikacja złoto



Nr 5916 36 cm x 60 cm

Ceramika połysk

Aplikacja złoto



Nr 5831 36 cm x 60 cm

Ceramika połysk

Aplikacja złoto



Nr 6164 25 cm x 60 cm

Ceramika połysk

Fuga złoto